



Rückblick 2016



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.
LV Hessen

in Verbindung mit dem Hessischen Kultusministerium
und dem Bärenreiter-Verlag Kassel

Schulen in Hessen musizieren ist

- ein seit 1978 jährlich stattfindender regionaler Begegnungstag von schulischen Chor- und Instrumentalgruppen, die in unterschiedlichsten Besetzungen alle Schulformen und Regionen des Bundeslandes vertreten,
- ein sich daran anschließendes Landeskonzert im Kurhaus Wiesbaden mit Ensembles der Regionalbegegnungen,
- eine offiziell anerkannte Fortbildungsveranstaltung.

Schulen in Hessen musizieren verfolgt das Ziel,

- die Öffentlichkeit auf die Bedeutung und Notwendigkeit der Musikerziehung in der allgemein bildenden Schule hinzuweisen,
- die Vielseitigkeit und Leistungsfähigkeit schulischer Musiziergruppen in Verbindung mit jugendattraktiven Freizeitangeboten zu demonstrieren,
- die Zahl der musizierenden Jugendlichen im Interesse einer lebendigen Musikkultur zu vermehren,
- zu verdeutlichen, dass die für die Musikkultur unersetzliche Breitenförderung nur in den allgemein bildenden Schulen verwirklicht werden kann,
- Freude zu vermitteln, das Schulleben zu bereichern und kulturelle Leistungen der Vergangenheit und der Gegenwart lebendig werden zu lassen,
- im gemeinsamen Musizieren zur Integration aller Jugendlicher beizutragen,
- sicherzustellen, dass bloße Konsumhaltung durch eigenes Singen, Spielen und Musizieren überwunden wird,
- neue Impulse für das Ensemble-Musizieren zu geben und dazu beizutragen, dass ein Musikpublikum herangebildet wird, das alle Schichten der Bevölkerung umfasst,
- den Fortbestand der Musikkultur und die Zukunft des öffentlichen Musiklebens zu sichern.

Schulen in Hessen musizieren lädt alle hessischen Musiklehrer und Musiklehrerinnen mit Ihren Ensembles zur Teilnahme an den Regionalbegegnungen ein,

- die ein möglichst vielseitiges Programm von max. 10 Minuten Dauer erarbeitet haben,
- die weitestgehend "unplugged" musizieren,
- die bereit sind, einen Teil der Buskosten zum Veranstaltungsort selbst zu tragen.

Die Veranstaltungen 2016 im Überblick

Stadt	Veranstaltungsraum Adresse	Termin Uhrzeit	Anzahl Ensembles/Teilnehmer
Bad Arolsen IQ 0348139-71	Großsporthalle	Fr, 19.02. 09:00 Uhr	07/230
Biedenkopf IQ 0348139-72	Grundschule und Lahntalschule	Do, 11.02. 08:30 Uhr	09/450
Gießen 1 Buseck IQ 0348139-75	Kulturzentrum	Fr, 12.02. 09:00 Uhr	07/270
Gießen 2 Pohlheim IQ 0348139-76	Sport- und Kulturhalle	Do, 10.02. 09:00 Uhr	10/400
Kassel IQ 0348139-77	Heinrich-Schütz- Schule	Fr, 19.02. 09:00 Uhr	11/400
Michelstadt IQ 0348139-78	Odenwaldhalle	Fr., 19.02. 09:00 Uhr	12/420
Münster bei Dieburg IQ 0348139-79	Kulturhalle	Fr, 12.02. 08:30 Uhr	09/390
Wiesbaden IQ 0348139-80	Elly-Heuss-Schule	Fr, 12.02. 08:30 Uhr	14/420
Hessen gesamt	///	///	79/ca. 3000
Landeskonzert 2016 IQ 00354183-09	Kurhaus Wiesbaden	Mo, 27.04. 19:30 Uhr	

Der Sonderpreis „Klasse Klassik“ im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Schulen in Hessen musizieren“

Der BMU – LV Hessen fordert und fördert das aktive Musizieren an den Schulen in seiner ganzen Vielfalt. Er beobachtet jedoch bundesweit einen deutlichen Rückgang klassischer Musik in den Programmen der schulischen Ensembles.

Der Sonderpreis „Klasse Klassik“ wurde im Jahre 2008 erstmals an drei Ensembles und ihre Leiter verliehen und soll einen Beitrag dazu leisten, sich wieder vermehrt mit der Klassischen Musik im schulischen Musizieren zu beschäftigen, denn die Berührung und Beschäftigung mit der Klassischen Musik, die nur an den allgemein bildenden Schulen allen Schülerinnen und Schülern ermöglicht werden kann, ist unabdingbare Voraussetzung dafür, dass ein wesentlicher Bestandteil unseres kulturellen Erbes lebendig und wirksam bleibt.

Im heutigen Musikunterricht an den Schulen sitzen die Berufsmusiker und in viel größerer Zahl das Publikum von morgen. Und so müssen dort die Grundlagen gelegt werden, um diese großartige Kultur in Zukunft weiter zu führen. Der Bestand unserer international beachteten Orchester und Opernhäuser kann nur gesichert werden, wenn es auch künftig hervorragende Musikerinnen und Musiker und ein genügend großes und interessiertes Publikum geben wird.

Der Sonderpreis „Klasse Klassik“ ist eine Initiative des BMU - LV Hessen gemeinsam mit dem Bärenreiter-Verlag Kassel, der für diesen Sonderpreis drei Notengutscheine à € 300 gestiftet hat, um die Pflege klassischer Musik an Schulen zu unterstützen.

Die Preisträger-Ensembles 2016:

BlasOrchester des Lessing-Gymnasiums Lampertheim

Leitung: Jérôme Dath

Orchester & Nachwuchsorchester der Schule auf der Aue Münster

Leitung: Cornelia Krones

Big Band der Geschwister-Scholl-Schule Rodgau

Leitung: Tino Desogus



hintere Reihe v.l.n.r.:

Jérôme Dath, BlasOrchester des Lessing-Gymnasiums Lampertheim, Cornelia Krones, Orchester & Nachwuchsorchester der Schule auf der Aue Münster, Tino Desogus, Big Band der Geschwister-Scholl-Schule Rodgau, Dorothee Graefe-Hessler, Präsidentin des BMU – LV Hessen, Johannes Mundry, Bärenreiter-Verlag Kassel, Staatsminister Prof. Dr. R. Alexander Lorz, Volkhard Stahl, Präsident des BMU – LV Hessen

vordere Reihe: Vertreterinnen und Vertreter der Preisträgerensembles

Regionalbegegnungen: Mitwirkende und Presseschau

1. Bad Arolsen – Koordinator: Rainer Böttcher

Jeki 1 und 2 und Orchesterwerkstatt der Humboldtschule Korbach

Anika Kleinheins und Barbara Gerhold

Chor der Grundschule Neuer Garten Bad Arolsen

Petra Mies, Anne Kettschau

Große Musikgruppe der Schlossbergschule Diemelstadt-Rhode

Renate Walprecht, Regina Rogalla-Mothershaw

Orchesterklasse 7 der Christian-Rauch-Schule Bad Arolsen

Steffen Hause

Musikalische Grundschule Diemelstadt-Wrexen

Thomas Wieneke

Unterstufenchor (Jg. 5 - 7) der Christian-Rauch-Schule Bad Arolsen

Jörg Neurath

Jugend-Sinfonieorchester der Christian-Rauch-Schule Bad Arolsen

Rainer W. Böttcher, Maria Müller-Muth



Grundschüler der Humboldt-Schule Korbach bei der Regionalbegegnung „Schulen musizieren“ in Bad Arolsen.

© Elmar Schulten/Waldeckische Landeszeitung

2. Biedenkopf – Koordinator: Frank Rompf

Orchester der Martin-Luther-Schule Marburg

Birte Prigge

Orchester der Lahntalschule Biedenkopf

Klaus-Jürgen Höfer

Streicherklasse der Gesamtschule Battenberg

Karin Schmidt

Bläserklassen 6/7/8 der Hinterlandschule Steffenberg

Kirsten Littmann

Schülerkooperationsorchester Ockershausen 6, Sophie-von-Brabant-Schule Marburg

Thomas Nickol

JUNIORBand 6-7 der Gesamtschule Battenberg

Cornelia Muth-Heldmann

Chor der Grundschule Biedenkopf

Frank Rompf

Chor der Grundschule der Hinterlandschule Steffenberg

Christine Haubner

Bläserklasse 9/10 der Hinterlandschule Steffenberg

Kirsten Littmann

Bläserklasse 8 der Gesamtschule Battenberg

Cornelia Muth-Heldmann

Bläserklassen 9/10 der Hinterlandschule Steffenberg

Kirsten Littmann

Schülerkooperationsorchester Ockershausen 7-10, Sophie-von-Brabant-Schule Marburg

Thomas Nickol

BIEDENKOPF: Der Startschuss für die diesjährige Kampagne "Schulen in Hessen musizieren" des Bundesverbands Musikunterricht (BMU) ist in Biedenkopf gefallen. Rund 450 Schüler aus sechs Schulen probten gemeinsam und gaben am Ende ein Konzert in der katholischen Kirche.

"In den nächsten Tagen wollen wir ganz Hessen zum Klingen bringen", sagte Thomas Spahn vom BMU Hessen. Neben Biedenkopf kommen an sieben weiteren

Schulstandorten im Land 70 Ensembles mit 3000 Musikern zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Das ganze sei kein Wettbewerb, sagte Spahn - auch wenn aus allen Mitwirkenden Teilnehmer für das große Landeskonzert in Wiesbaden ausgesucht werden. Vielmehr gehe es darum, den anderen Gruppen zuzuhören, mit ihnen zusammen zu proben, sich mit ihnen zu vergleichen und auch Anregungen für die eigene Entwicklung zu holen, erklärte er. Auf diese Weise sollen Impulse für die Schulmusik gegeben werden.

Biedenkopf nehme dabei seit dem Start der Initiative, die auch vom hessischen Kultusministerium unterstützt wird, einen besonderen Platz ein. Hier kommen nicht nur besonders viele Schüler zusammen, betonte Spahn, sie geben am Ende auch ein öffentliches Konzert, bei dem sich jeder von den Fähigkeiten der Orchester und Sänger überzeugen könne.

Bläserklassen aus Steffenberg, Marburg und Battenberg spielen gemeinsam

Eröffnet wurde dieses Konzert von den Bläserklassen der Hinterlandsschule Steffenberg, der Juniorband der Gesamtschule Battenberg und dem Schülerkooperationsorchester der Sophie-von-Brabant-Schule Marburg, die gemeinsam nicht nur vom "Bad Weather" erzählten, sondern auch die Fans der "Star Wars"-Saga mit der Titelmelodie aus dem Sciencefiction-Klassiker erfreuten.

Besonders schwungvoll traten die beiden Chöre der Grundschulen Biedenkopf und Steffenberg auf. Zu Mozarts "Türkischem Marsch" sprangen sie wie wild auf und ab und sagten den Takt an, während sie mit bunten Tüchern winkten. Anschließend vereinten sie bei dem Lied "Let's keep fit" lautstarken Gesang mit Bewegungselementen und zeigten so, dass gemeinsames Singen tatsächlich fit hält.

Einen Ausflug in die Filmwelt boten die Bläserklassen aus Steffenberg und Battenberg zusammen mit dem Jugendkooperationsorchester Marburg-Ockershausen. Sie stimmten unter anderem die Titelmelodien aus "Mission Impossible" und "Skyfall" an.

Für klassische Unterhaltung sorgten die Orchester der Lahntalschule Biedenkopf und der Martin-Luther-Schule Marburg zusammen mit der Streicherklasse der Gesamtschule Battenberg. Sie spielten Puccinis "Nessun dorma" sowie den Walzer Nummer 2 aus der Suite für Varieté-Orchester von Dimitri Schostakowitsch.

Zum großen Finale bat Klaus-Jürgen Höfer schließlich alle Musiker auf die Bühne, um mit dem riesigen Orchester den "Irishen Segen" anzustimmen und den Besuchern damit endgültig zu zeigen, wie gut die Schulen in Hessen miteinander musizieren und harmonieren.

[www.mittelhessen.de/Sascha Valentin/11.02.1016](http://www.mittelhessen.de/Sascha_Valentin/11.02.1016)

3. Gießen 1 (Buseck) – Koordinator: Dr. Jörg Abel

Bläserklasse 6 und Blasorchester der Theo-Koch-Schule Grünberg

Heike Kratz-Gunkel

Chor der Grundschule Schotten

Anica Pfeiffer-Prasse

Orchester der IGS Busecker Tal

Robert Mulch

Grundschulchor der Rosendorfschule Steinfurth

Hildegard Schmidt

Bläserklasse 6 der Frauenwald-Schule Bad Nauheim-Nieder-Mörlen

Edith Kronberg

Bigband der Kreisrealschule Gelnhausen

Armin Engel

Chor der Jahrgangsstufe 5 der Liebigschule Gießen

Hermann Wilhelmi

Philipp-Reis-Orchester und Reis Voices der Philipp-Reis-Schule Friedrichsdorf

Michael Hollenstein

4. Gießen 2 (Pohlheim-Garbenteich): Koordinatorin: Petra Wilhelm-Sparrenberger

Chor „Vorlaut“ der Friedrich-Magnus-Gesamtschule Laubach

Elke Reith, Christopher Heinzel, Dominik Rudolph

Musical-AG der Korczak-Schule Gießen

Ulrich Thode

Chor, Schülerband und Bläserensemble der Albert-Schweitzer-Schule Gießen

Christoph Grobe und Monika Hotte

Band der Anne-Frank-Schule Linden

Martin Hering-Pownall

Schulchor der Seementalschule Gedern-Ober-Seemen

Katrin Streb

Schulchor der Hugo-Buderus-Schule Hirzenhain

Rainer Buß

Bläserklasse 6 der Vogelsbergschule Schotten

M. Philippi

Schulchor und Streicher AG der Vogelsbergschule Schotten

Sebastian Packheiser und B. Krause

Chor der Willi-Ziegler-Schule Hungen-Villingen

Evelyn Koehl und Claudia Currey

**AG Zeitgenössische Musik mit den WU-Musik-Kursen Klasse 7
und 8 des Lessing-Gymnasiums Lampertheim**

Dr. Matthies Andresen

Chorklasse 5c der Gesamtschule Gießen-Ost

Elke Kurth

Chor und Querflötengruppe der Anne-Frank-Schule Linden

Burga Seidel-Ulrich und Beate Lindemann

Streicherchester der Adolf-Reichwein-Schule Pohlheim

Margarete Mrokon

Blasorchester der Geschwister-Scholl-Schule Alsfeld

Arno Massier



KREIS GIESSEN - (ee). "Wir machen Musik" stimmte der von Manfred Becker geleitete Grundschulchor der Lückebachschule Garbenteich zur Eröffnung der Regionalbegegnung "Schulen in Hessen musizieren 2016" in der Sport- und Kulturhalle Garbenteich an. Dort gaben sich gestern 15 Gruppen mit 500 Schülern aus 13 Schulen ein musikalisches Stelldichein. Einmal mehr musste die

Veranstaltung wegen der großen Teilnehmerzahl an zwei Tagen und Orten stattfinden, sodass heute ab 9 Uhr in Großen-Buseck weitere zehn Gruppen mit 350 Mitwirkenden auftreten. Die Darbietungen sind öffentlich, der Eintritt ist frei. Bei „Schulen musizieren“ handelt es sich um ein öffentliches Forum für schulische Musikensembles.

Gießener Anzeiger vom 14.08.2016



5. Kassel – Koordinator: Bernd Trusheim

Orchester der Heinrich-Schütz-Schule Kassel

Ottmar Gerber

Musikklasse 6a der Ahnataleschule Vellmar

Silke Muster

Chor-i-Feen der König-Heinrich-Schule Fritzlar

Heike Franken-Neske

Orchesterklasse 9a der Ahnataleschule Vellmar

Dagmar Röse

Schulorchester der Wilhelm-Filchner-Schule Wolfhagen

Florian Pohlmann

Kinderzupforchester Rasselbande der Bilsteinschule Großalmerode

Ariane Lorch

Young Marching Band der Valentin-Traudt-Schule Großalmerode

Frank Anacker

Schulband „Yorkers“ der König-Heinrich-Schule Fritzlar

Heike Franken-Neske

Mittelstufenchor der Heinrich-Schütz-Schule

Chor der Jacob-Grimm-Schule Kassel

Florian Brauer und Bernd Trusheim

Big Band der Wilhelm-Filchner-Schule Wolfhagen

Peter Altwasser

6. Michelstadt – Koordinator: Andreas Demmel

Oberstufenchor und Orchester der Martin Luther Schule Rimbach

Susanne Kopf Roemer

Bläserklasse 6a der Martin Niemöller-Schule Riedstadt

Reiner Schuchmann

Schulchor Kunterbunt der Wendelinusschule Klein-Umstadt

Werner Kirsch

Chor und Orchester der Schule am Sportpark Erbach

Sibel Demmel, Sigrid Konrad

Drachengold / Schule am Drachenfeld Erbach

Bettina Stier-Zinn; Ute Krey; Regine Schiefer

Chor der Sonnenuhrenscheule Birkenau

Beate Angenendt

Bigband und Orchester des Gymnasiums Michelstadt

Markus Terk

Chor der Grundschule im Grünen Semd

Werner Kirsch

BlasOrchester des Lessing-Gymnasiums Lampertheim

Jérôme Dath

Hardchor des Schuldorfes Bergstraße

Burkhard Heinz

7. Münster bei Dieburg – Koordinatorin: Cornelia Krones

Orchester und Nachwuchsorchester der Schule auf der Aue Münster & Big Band der Geschwister Scholl Schule Rodgau

Cornelia Krones & Tino Desogus

Bläserklasse 6aG der G.Scholl-Schule Rodgau

Michael Weber

Chöre der Hirschbachschule Reinheim

Annette von Falkenhausen

Chor der Goetheschule Darmstadt & Bassgruppe der Schule auf der Aue, Münster

Andreas Baridon-Schmitt / Margit u. Ulrich Pietsch

Junior-Big-Band der G.-Ch.-Lichtenbergschule Ober-Ramstadt

Jochen Schmidt

Big-Band der Geschwister-Scholl-Schule Rodgau

Tino Desogus

Blechbläserensemble der G.-Ch.-Lichtenbergschule Ober-Ramstadt

Jürgen Schöning

Unterstufenorchester der H.-Mann-Schule Dietzenbach

Ann-Kathrin Heimer/ Sue Ferrers

Percussion-Ensemble der Martin-Luther-Schule Rimbach

Martin J. Junker

Klangvolle Begegnung in Münster

KONZERT In der Kulturhalle stellen Orchester aus südhessischen Schulen ihr musikalisches Können unter Beweis

VON MICHAEL PRASCH

MÜNSTER. In der Münsterer Kulturhalle erklang am gestrigen Freitag schon am frühen Vormittag Musik und Gesang. Schüler aus der Region trafen sich zu einer Begegnung unter dem Motto „Schulen in Hessen musizieren“.

Das Konzert war eine von insgesamt acht regionalen Begegnungen des Bundesverbands Musikunterricht (BMU) mit Chören und Instrumentalgruppen in Hessen. Wie Reiner Franz als BMU-Vetreter zum Auftakt erklärte, geben in Hessen in diesen Tagen mehr als 3000 Schüler aus siebzig Ensembles und Chören einen Einblick in das musikalische Schaffen an den Schulen.

Franz bedankte sich bei der Gemeinde und der Münsterer Schule auf der Aue für die Vorbereitung und die Bereitstellung der Kulturhalle für eine derartige regionale Begegnung. Diese sei kein Wettbewerb, sondern diene dem gegenseitigen Kennenlernen. „Dabei könne man auch das Zuhören üben“, bemerkte Franz. Ähnlich drückte sich die Leiterin der Schule auf der Aue, Sabine Behling, in einem Grußwort aus und wies darauf hin, dass die Schule auf der Aue eine Gesamtschule mit musikalischen Schwerpunkt ist.

Das machte auch gleich das von Cornelia Krones geführte



Das Orchester der Münsterer Schule auf der Aue hat die regionale Veranstaltung von Schul-Ensembles eröffnet.

FOTO: MICHAEL PRASCH

große Schülerorchester deutlich, das mit Streichinstrumenten die Bühne auf voller Breite besetzt hatte. Cornelia Krones hatte die Organisation und Moderation als „Regionalkoordinatorin“ für die „klangvolle Begegnung“ in Münster übernommen.

Der Münsterer Bürgermeister Gerald Frank hatte einleitend in einem Grußworte erwähnt, dass Fleiß und Ausdauer erst die jeweiligen musikalischen

Begabungen zur Entfaltung bringen könne.

Zur Eröffnung erklang die „Romanze in d-moll“ von Ludwig van Beethoven. Es folgten weitere Darbietungen, so mit dem Orchester und Nachwuchsorchester der Schule auf der Aue zusammen mit der Big Band der Geschwister-Scholl-Schule Rodgau. Dann kam der Chor der Goetheschule Darmstadt mit der Bassgruppe der Schule auf der Aue an die Rei-

he, gefolgt von den Chören der Hirschbachschule Reinheim, wobei auch die Melodien der Beatles zu hören waren, aber ebenso Händels „Halleluja“.

Nach der Pause kamen noch die Big-Band der Geschwister-Scholl-Schule Rodgau unter anderem mit Glenn Millers „In the Mood“ zu einem Auftritt, ebenso das Blechbläserensemble der Georg-Christoph-Lichtenbergschule Ober-Ramstadt, das Orchester der H.-Mann-Schule

Dietzenbach sowie die Junior-Big-Band der Lichtenbergschule Ober-Ramstadt.

„Schulen musizieren“ ist ein Förderprojekt des Bundesverbands Musikunterricht (BMU). Die Begegnungsveranstaltungen werden als Konzertreihe des Verbandes Deutscher Schulmusiker seit 1981 bundesweit veranstaltet und von den Landesverbänden auf regionaler Ebene landesweit organisiert.

8. Wiesbaden – Koordinator: Tilman Jerrentrup

Orchester der Leibnizschule Frankfurt Höchst

Jessica Walter und Thomas Winter

Elly Singers der Elly-Heuss-Schule Wiesbaden

Claudia Puschl

Streicher der Blücherschule Wiesbaden

Ewa Maklakiewicz-Weiser

Chor der Blücherschule Wiesbaden

Michaela Fuchs-Tokic & Angela Reichow-Löw

Instrumentalklasse 6 der Diltheyschule Wiesbaden

Tilman Jerrentrup

PPC-Schulband der Peter-Paul-Cahensly-Schule Limburg

Sebastian Weimer

Symphonic Rock Project der Fürst-Johann-Ludwig-Schule Hadamar

Christoph Ries

Oberstufenensemble der Heinrich-von-Kleist-Schule Eschborn

Aimée Schmidt

Projektchor des Neuen Gymnasiums Rüsselsheim

Johannes Voigt und Joachim Berger

Die Männer-WG der Diltheyschule Wiesbaden

Tilman Jerrentrup

Ellys Big Band der Elly-Heuss-Schule Wiesbaden

Alexandra Schwabe

Bläserjahrgang 6 der IG Stierstadt

Peter Atrott und Helmut Pott

Das Landeskonzert 2016

RockKids der Grundschule Diemelstadt-Wrexen

Leitung: Thomas Wieneke

Drei Lieder über die Liebe

Wie schön du bist – Sarah Connor

Ein Kompliment – Sportfreunde
Stiller

Lieblingsmensch – Namika



Begrüßung durch Dorothee Graefe-Hessler und Volkhard Stahl, Präsidenten des BMU - LV Hessen



Chor der Grundschule Schotten

Leitung: Anica Pfeiffer-Prasse - Klavierbegleitung: Andreas Göbel

Gerda Bächli

Das Jahreszeitenlied

Traditional (indianisch)

Adler will fliegen

Erich Ferstl

Unsere kleine Eisenbahn



Chorklasse 5c der Gesamtschule Gießen-Ost

Leitung: Elke Kurth

Aus Liberia/Arr. L. Maierhofer

Banuwa – Kanon

Fredi Jirovec

Leise fließt die Zeit

C. und J. Overbeck

Wir wollen spielen aus dem Musical
Schlaraffentheater



Orchesterklasse 9a der Ahnatal-Schule Vellmar

Leitung: Dagmar Röse

Peter Tschaikowsky /Arr. M. Story

Nutcracker Swing

Bobby Hepp /Arr. M. Story

Sunny



Symphonic Rock Project der Fürst-Johann-Ludwig-Schule Hadamar

Leitung: Christoph Ries

David Guetta*

Dangerous

John Miles*

Music

*Arrangement von David Garret/Fr.v.d. Heijden, Transkription und Bearbeitung durch Christoph Ries



BlasOrchester des Lessing-Gymnasiums Lampertheim

Leitung: Jérôme Dath

Robert W. Smith (*1958)

The Great Locomotive Chase

Steven Bryant (*1972)

*The Machine Awakes*für sinfonisches Blasorchester und
Elektronik**Orchester & Nachwuchsorchester der Schule auf der Aue Münster**

Leitung: Cornelia Krones

Big Band der Geschwister-Scholl-Schule Rodgau

Leitung: Tino Desogus

Georges Bizet (1838 -1875)/Arr. R. Meyer

Aragonaise aus der Oper *Carmen*

Hector Berlioz (1803 -1869)/Arr. J.v.d.Goot

Ungarischer Marsch

Grußwort und Verleihung der Teilnehmerurkunden

durch Prof. Dr. R. Alexander Lorz, Staatsminister im Hessischen Kultusministerium



Alle Ensembles des Landeskonzertes 2016 gemeinsam

Melchior Franck (1580-1639)

Da pacem, Domine



Organisation und Moderation:
Johannes Kaballo, Landesbeauftragter *Schulen musizieren*

Wiesbadener Kurier vom 28.04.2016

„Ein Stück Heimat“

KURHAUS Landeskonzert „Schulen in Hessen musizieren“

Von Ingeborg Toth

WIESBADEN. Acht Chor- und Instrumentalgruppen aller Schulformen trafen sich zu einem Landeskonzert im Kurhaus: „Was für ein schöner Tag“, rief Kultusminister Alexander Lorz begeistert aus. Er kam, um die Teilnehmerurkunden zu überreichen. Das Landeskonzert ist Abschluss der Veranstaltungsreihe „Schulen in Hessen musizieren“ und wurde vom Bundesverband Musikunterricht veranstaltet.

Kein Wettbewerb

Es ist kein Wettbewerb, bei dem es Gewinner und Verlierer gibt. „Jeder, der mitmacht, ist ein Sieger“, so Lorz. Bei acht Regionalbegegnungen – eine fand im Februar in der Elly-Heuss-Schule statt – haben sich annähernd 3000 Schülerinnen

und Schüler aller Altersgruppen getroffen. Lorz lobte das breite Spektrum der Musikstücke, die im Kurhaus geboten wurden. Er zeigte sich begeistert von der Musikkultur, die an hessischen Schulen stattfindet. Grundschulkindern beschäftigten sich mit Rock, schafften es, ganz bekannte Werke zu einem Swingstück umzufunktionieren, führen ein indianisches Traditional auf, eine Orchesterklasse spielt Tschaikowski und zwei Bands bieten gemeinsam einen Auszug aus der Oper „Carmen“. Lorz lobte sehr, dass ein Kasseler Musikverlag Sonderpreise für „Klasse Klassik“ verliehen hat: „Die klassische Musik ist Basis für alles.“

Der Kultusminister zitierte den großen Geiger Yehudi Menuhin: „Wer die Welt verändern will, muss bei den Kindern anfangen.“ Musik sei sicher „ein Stück Heimat“, seit der Kind-

heit vertraute Klänge erzeugten Geborgenheit. Auf der anderen Seite sei Musik aber auch ein „Tor zur Welt – geografisch und kulturell“. Deswegen sei sie auch ein „wunderbarer Beitrag zur Integration“. So auch das Stück „Da pacem Domine“ (Gib Frieden, Herr) von Melchior Franck, das alle Ensembles des Landeskonzerts 2016 gemeinsam zu Gehör brachten.

Rock-Projekt aus Hadamar

Zum zweiten Mal in Wiesbaden zu hören war ein Rock-Projekt der Fürst-Johann-Ludwig-Schule Hadamar, einer kooperativen Gesamtschule. Von 1600 Schülern machen 180 in acht verschiedenen Musik-Arbeitsgemeinschaften mit. Es gibt vier Chor-AGs und zwei Orchestergruppen. Eine davon bot mit 20 Musikerinnen und Musikern sowie einem Tech-

nik-Team den David-Guetta-Song „Dangerous“ und „Music“ von John Miles. Die Erstausführung beider Stücke in der Bearbeitung des Hadamarer Schulmusikers Christoph Ries hat in der Elly-Heuss-Schule stattgefunden. Beides Songs, die zum Mitsingen oder Mitklatschen anregen. Im Kurhaus wurden die Kids und die jugendlichen Mitwirkenden des Konzerts vom Landesbeauftragten „Schulen musizieren“, Johannes Kaballo, aufgefordert, einfach still zu sitzen.

Die jungen Musiker auf den Rängen hörten auch fasziniert zu, als das Blasorchester des Lessing-Gymnasiums Lampertheim „The machine awakes“ von Steven Bryant aufführte. Bryant mischte Drama, Technik und Humor in geschickt gestalteten Werken, die gleichermaßen Zuhörer und Interpreten begeistern.



Auch die Orchesterklasse 9a der Ahnatal-Schule aus Vellmar mit ihrer Leiterin Dagmar Röse ist beim Landeskonzert zu hören. Foto: wita/Paul Müller



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.
LV Hessen

Schulen in Hessen musizieren Rückblick 2016

Kontakt: Johannes Kaballo

Landesbeauftragter *Schulen musizieren* des BMU-LV Hessen

Tel.: 069-50930041, kaballo@bmu-hessen.de

Fotos: BMU - LV Hessen/Jochen Kratschmer, www.bestechend.de

In Kooperation mit

