

26. MPT des BMU-Hessen

am 25. März 2019 in Frankfurt

Anmeldung bitte über die Homepage des **BMU-Hessen**
he.bmu-musik.de dort Links zu Infos u. Anmeldung

In Ausnahmefällen schriftlich/per Mail an die Geschäftsstelle:

Am Fuchsfeld 11, 63683 Ortenberg, Tel.: 06046-495 95 83
geschaeftsstelle@bmu-hessen.de

Bitte teilen Sie uns bei der Anmeldung **unbedingt** mit,
welche Kurse Sie besuchen möchten. Dazu geben sie
bitte **6 Kurse** in der Reihenfolge **Ihrer Priorität** an:
(Kurs-Nummern in der Reihenfolge; z. B. 3, 7, 1, ...). Bitte
nur Ziffern von **1 bis 20** benutzen, keine 0 oder ähnliches.

Wir bemühen uns, Ihre Wünsche bestmöglich zu berücksichtigen.

Bitte beachten: **Anmeldeschluss** ist der **09.03.19**

Ihre Anmeldung ist erst nach Zahlungseingang gültig. Ihre
Kurseinteilung erfolgt ebenfalls nach Zahlungseingang.
Für einzelne Kurse gibt es eine **Teilnehmerbeschränkung**.

Informationen zu Ihren Kursen erhalten Sie auf Anfrage per
Mail. Bei Ihrer Anmeldung am MPT wird Ihnen mitgeteilt, in
welche Kurse Sie eingeteilt sind.

Teilnahmebedingungen

Die Kursgebühr beträgt für

Interessenten	45 €	BMU-Mitglieder	30 €
Referendare	25 €	als BMU-Mitglied	15 €
Studenten	15 €	als BMU-Mitglied	5 €

Konto:

BMU – LV Hessen bei **Sparkasse Oberhessen**

IBAN: DE16 5185 0079 0027 1321 38

BIC: HELADEF1FRI

Bitte bei Anmeldung unter weitere Mitteilungen **unbedingt**
folgende Angaben machen:

Name: Nachname / Vorname

Adressen: Straße / PLZ / Ort

Kontakt: Tel. / Fax / E-Mail

Ich unterrichte an: FöS / GS / Ges-S / RS / Gymn. **wichtig!**

Ich unterrichte in: FöS / GS / Sek 1 / Sek 2 **wichtig!**

für Rücküberweisungen (*falls uns noch nicht bekannt*):

Ihre Kontoverbindung: Bank / BIC / IBAN

Ablauf der Veranstaltung

Zeitplan

Das Tagungsbüro ist ab 7.45 Uhr geöffnet. Den Aushängen
am Tagungsbüro können Sie die Veranstaltungsräume und
Ihre Kurszuordnung entnehmen.

Im Foyer finden Sie Verkaufsausstellungen von:

Helbling-Verlag, Westermann-Verlag und Musikhaus Dornbusch

Ablauf

08:30 – 09:00 Uhr	Begrüßung & Warm up (Moritz) Vorstellung der Referenten
09:15 – 10:45 Uhr	Kurse – 1. Schiene
11:15 – 12:45 Uhr	Kurse – 2. Schiene
12:45 – 14:15 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14:15 – 15:45 Uhr	Kurse – 3. Schiene

Hinweise

- Sie können an 3 Kursen teilnehmen.
- In der Mittagspause können Sie ein Mittagessen in der Mensa
der Hochschule oder einer nahen Gaststätte einnehmen.
- Der MPT ist als ganztägige Lehrerfortbildung akkreditiert und
wird vom Hessischen Kultusministerium gefördert.
- Genaue Angaben zu Kursen und Referenten finden Sie auf
der Homepage.
- Die Teilnahmebescheinigung enthält den Zahlungsbeleg.
- Bitte beachten Sie, was zu den einzelnen Kursen mitgebracht
werden sollte.
- Bitte beachten Sie die Anmeldemodalitäten (s. Homepage)

Anfahrt

- ÖPNV: **U1-3, U8** bis Haltestelle *Grüneburgweg*
- Auto: **AB66** Ausfahrt *Frankfurt-Miquelallee*, 2. Ampel re. (Ri.
Stadtmitte) in *Eschersheimerlandstr.* einbiegen; **Achtung:**
kaum Parkplätze vorhanden, (Parkhaus in der Querstraße)
s.: www.hfmdk-frankfurt.info/anfahrt

Veranstalter

Bundesverband Musikunterricht – LV Hessen

in Kooperation mit der

**Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt**

Planung & Organisation: Bernhard Pickro



Einladung zur landesweiten Fortbildung

26. Musikpädagogischer Tag

am Montag, den 25. März 2019

in der

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Eschersheimerlandstr.29-39 in 60322 Frankfurt

Referentinnen & Referenten

Ralf Beiderwieden

Georg Biegholdt

Klaus Brecht

Ulrich Bruggaier

Sonja Grillenmeier

Christoph Heyd

Werner Jank

Ursula Kerkmann

Ursel Lindner

Ulrich Moritz

Frauke Preisler

Katrin-Uta Ringer

Steffen Thormählen

Christiane Vogel

Bettina Wallroth

Katrin Werner

Anmeldebedingungen zum MPT

Die Anmeldung zum MPT erfolgt über die Geschäftsstelle des *BMU-Hessen*. Dies ist einfach über den Anmeldebutton auf der Homepage unter *Musikpädagogischer Tag* möglich.

Es gelten folgende Bedingungen

- Die Anmeldung zum MPT gilt als verbindlich, wenn die Teilnahmegebühr auf dem **Konto des BMU-Hessen** eingegangen ist.

Bankverbindung BMU LV Hessen:

Kontoinhaber: BMU LV Hessen

IBAN: DE16 5185 0079 0027 1321 38

BIC HELADEF1FRI (Sparkasse Oberhessen)

- Die Anmeldungen zum MPT werden in der Reihenfolge des Zahlungseingangs berücksichtigt.
- Bei Überzeichnung des MPT wird zuerst denjenigen abgesagt, die die Teilnahmegebühr noch nicht überwiesen haben. Falls Teilnehmern abgesagt werden muss, die schon bezahlt hatten, aber leider nicht mehr berücksichtigt werden konnten, wird der komplette Betrag zurück überwiesen.
- Folgende Regelung gilt **bei Absage eines Teilnehmers**:

bis 14 Tage vor MPT	Erstattung der kompletten Gebühr
bis 7 Tage vor MPT	Rückzahlung der Gebühr abzüglich 5 Euro Bearbeitungsgebühr
bis 48 Std. vor MPT	Rückzahlung von 50% der Gebühr
ab 48 Std. vor MPT	Keine Rückerstattung
bei Fehlen am MPT	Keine Rückerstattung
<i>Mit der Anmeldung akzeptiert man gleichzeitig diese Anmeldebedingungen</i>	

- Die Teilnahmeberechtigung ist übertragbar. Wir bitten aber vorab um eine Benachrichtigung der Geschäftsstelle darüber mit den erforderlichen Angaben des neuen Teilnehmers.
- In diesem Fall können neue, geänderte Kurswünsche nur nach den dann noch freien Kursplätzen berücksichtigt werden.
- Eine Lehrgangsbescheinigung wird ausgestellt. Sie enthält auch den Betrag der Teilnahmegebühren und ist steuerlich nutzbar.



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.
LV Hessen

26. Musikpädagogischer Tag

am Montag, den 25. März 2019

Kursübersicht

1	Schulchor in der GS - Aufbauarbeit (Grillenmeier) <i>Hinführung zum mehrstimmigen Singen</i>	GS
2	Lieder zum Ankommen (Kerkmann) <i>Sprachförderung durch Singen</i>	GS
3	Impulse für das Singen in derGS (Brecht) <i>mit Chorissimo green</i>	GS
4	PRIMACANTA – jedem Kind seine Stimme (Jank / Werner) <i>Aufbauender Musikunterricht</i>	GS
5	Tipolino – Fit in Musik (Ringger) <i>Praktische Unterrichtsbeispiele</i>	GS
6	Rhythm is it! (Moritz) <i>Warm ups, Rhythmusspiele, kleine Stücke und Lieder</i>	KI.1 – 6
7	Das DUETT, das wird ein Hit (Wallroth) <i>* Angaben beachten</i>	KI.1 – 6
8	In 90 Minuten um die Welt (Wallroth) <i>Eine Tanzreise / * Angaben beachten</i>	KI.2 – 7
9	Aktives Musikhören (Biegholdt)	KI. 3 – 8
10	PopSongs leicht gemacht (Thormählen) <i>Praktische Umsetzung von RadioHits</i>	KI. 3 – 8

* Bitte die Angaben beachten, was zum Kurs mitzubringen ist!

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Eschersheimerlandstr.29-39 in 60322 Frankfurt

11	Drumlines mit Boomwhackers (Thormählen) <i>Rhythmus & Show á la Peter Fox</i>	KI. 3 – 10
12	Rhythm Songs (Moritz) <i>Lieder, Bodypercussion, Solmisation</i>	KI. 3 – 10
13	Just Dance (Wallroth) <i>Poptänze / * Angaben beachten</i>	KI. 3 – 10
14	Impulse für das Singen in der Sek (Brecht) <i>mit Chorissimo blue</i>	Sek.1
15	Das iPad im Musikunterricht (Heyd) <i>Songproduktion . das Tonstudio in der Hosentasche / * Angaben beachten</i>	Sek. 1 & 2
16	Beatproduktion mit dem Smartphone (Heyd) <i>Rhythmusvermittlung einmal anders / * Angaben beachten</i>	Sek. 1 & 2
17	Methodenlehre systematisch (Beiderwieden) <i>Wege in das Buch „Musik unterrichten“</i>	Sek. 1 & 2
18	Heimliche Hymnen (Lindner) <i>* Angaben beachten</i>	Sek. 1 & 2
19	Fachpraktische Prüfungen – GOS (Bruggaier / Preisler)	Sek. 1 & 2
20	Junges Forum - Studium zu Ende und wie geht's weiter? (Vogel) <i>Erfahrungsaustausch & Best Practice</i>	alle

* Bitte die Angaben beachten, was zum Kurs mitzubringen ist!